



Una pausa di lavorazione del film Titanic (1997) (<https://www.key4biz.it>)

A MODO MIO

bando di concorso per la realizzazione di un'antologia di opere ispirate a storie famose, ma rimaneggiate da voi.

Questo è il terzo bando con il quale abbiamo deciso di dare lustro ai titoli delle [vecchie edizioni](#) delle nostre [Gare letterarie](#) trasformandoli in bandi per antologie di storie più articolate e corpose. Questa volta vi proponiamo il tema de "A modo mio".

Indice generale

Tema.....	2
Opere ammesse.....	2
Scadenza del concorso.....	2
Invio dell'opera.....	2
Pseudonimi e opere a più mani.....	3
Nota sulle immagini.....	3
Selezione delle opere.....	4
Commissione di valutazione.....	4
Premi in palio.....	4
Quota di partecipazione.....	4
Privacy e diritti d'Autore.....	5
Contatti.....	5

Tema

Qualsiasi scrittore si sarà ritrovato, almeno una volta nella vita, a leggere il libro di un grande autore, vedere un film famoso o assistere a un'importante opera teatrale e sospirare con bonaria invidia: — Ah! Se avessi avuto io un'idea così, se fossi stato io a creare simili personaggi!

Ma a molti sarà anche capitato di rimanere delusi per il finale di una storia o per le sorti toccate a certi protagonisti, al punto di avere la tentazione di immaginarne un'evoluzione completamente diversa.

La sfida che vi proponiamo prende spunto da simili premesse.

Siete chiamati a "prendere in prestito" il protagonista di una storia famosa e a sprigionare il vostro estro creativo riscrivendola. Potete spostare i personaggi nel tempo, reinterpretarli, modificarli, proiettarli in realtà completamente diverse da quelle originali. Potete elaborare nuovi capitoli in perfetta sintonia con il testo originale o proponendo una conclusione alternativa.

Potreste persino farci conoscere personaggi noti ma ripensati in una veste inedita, protagonisti di nuove vicende ambientate nei loro mondi o, perché no?, quelli di altre storie famose.

Opere ammesse

Sono ammessi racconti, poesie, disegni, fotografie e componimenti grafici aventi per tema *A modo mio* (vedi [tema](#)), di **genere libero** (specificate nel corpo dell'email a cosa vi siete ispirati).

Se l'opera principale è un testo, può essere accompagnato da un'immagine. Se invece l'opera principale è un componimento grafico ([info](#)), potete descriverlo con due righe di didascalia.

L'Autore può partecipare con *una sola opera*, e un'opera può avere più autori ([info](#)).

Il testo non deve superare le **15.000 battute** (spazi inclusi), con una tolleranza del 10%. Per contare le battute, utilizzate il contatore del vostro programma di scrittura (di solito basta guardare nella barra in basso), oppure usate [EdOra](#) sul nostro sito.

Per cortesia, all'interno dei testi scrivete chiaramente chi siete e il titolo dell'opera.

Il contenuto dell'opera non deve essere pornografico, pedofilo, antireligioso, politico, razzista, diffamatorio o eccessivamente scurrile. Per esempio: per "*opere non politiche*" intendiamo che non facciano una propaganda attiva, che non inneggino insomma a prese di posizione politiche dell'Autore. Se un'opera è ambientata in un contesto storico-politico e tale contesto serve alla narrazione, può certamente andar bene.

Tenete inoltre conto che questa antologia sarà accessibile a tutti, senza riserve sull'età, dunque le opere andranno calibrate anche sotto questo importante punto di vista.

Scadenza del concorso

Il concorso non ha scadenza e resterà attivo finché piacerà agli autori.

Le opere pervenute saranno elencate nell'apposita [sezione del forum](#).

Quando riceveremo un numero sufficienti di opere per la composizione del volume, il concorso verrà chiuso, gli autori saranno avvisati e si procederà alla pubblicazione del libro.

Invio dell'opera

Il materiale deve essere inviato a direzione@braviautori.it.

L'Autore dovrà compilare e spedire via email la seguente documentazione:

testo o immagini: testo in formato .odt, .docx, .rtf o .doc (LibreOffice, OpenOffice, Word), senza formattazioni del testo (nessun *corsivo* o **grassetto**). Se è necessario evidenziare una parola, è meglio usare le virgolette. Per le immagini, vedere "*Nota sulle immagini*";

dichiarazione di proprietà e di paternità dell'opera

Il sottoscritto "..." dichiara che l'opera in allegato intitolata "... " è inedita ed è una mia creazione. In fede... "*firma dell'Autore*" (per "firma" intendiamo il nome per esteso dell'Autore, ed è sufficiente scriverlo con la tastiera in risposta all'email).

Per "inedito" intendiamo che l'opera **non** sia attualmente sotto diritti di un editore.

Per "mia creazione" intendiamo che l'opera l'abbia concepita e realizzata l'Autore.

Quindi possono partecipare anche opere che in passato si sono fieramente distinte in altri concorsi, purché appunto siano libere da contratti editoriali e, ovviamente, siano di proprietà dell'Autore. Tuttavia, per una questione di cavalleria tra siti letterari, se state partecipando a un altro concorso o se siete stati pubblicati di fresco in un'altra antologia, evitate di partecipare a questo nostro con la medesima opera;

dati anagrafici e breve biografia

dati pubblici: l'Autore può allegare una breve biografia e il sito personale che, in caso di pubblicazione dell'opera, potrebbero essere inseriti sotto il proprio nome;

dati riservati: i dati anagrafici e l'indirizzo email dell'Autore sono obbligatori. Questi dati sono personali e riservati, pertanto non saranno utilizzati in alcun modo se non nella normale amministrazione del concorso e per eventuali comunicazioni con l'Autore;

autorizzazione a pubblicare l'opera

in caso di valutazione positiva da parte della Commissione interna, l'opera sarà inclusa nella raccolta "A modo mio":

Autorizzo la pubblicazione dell'opera intitolata "..." per i soli fini del concorso per l'antologia "A modo mio". In fede... "*firma*" (per "firma" intendiamo il nome per esteso dell'Autore, ed è sufficiente scriverlo con la tastiera in risposta all'email).

Come per tutti i nostri concorsi, la lettura e la selezione avverrà man mano che le opere perverranno presso la nostra email. Sul [forum](#) di BraviAutori.it potrete informarvi in qualsiasi momento su quanti e quali racconti saranno stati selezionati.

Ogni email pervenuta riceverà una conferma di ricezione. Se non riceverete entro una settimana tale conferma, vi invitiamo a rispedire l'opera.

Pseudonimi e opere a più mani

È possibile partecipare con uno pseudonimo. In questo caso tale volontà *deve essere specificata chiaramente* nella email usata per l'invio dell'opera, o nell'opera stessa. I reali dati anagrafici, in ogni caso, sono obbligatori e non saranno in alcun modo divulgati ([privacy](#)).

È altresì possibile partecipare a più mani per una singola opera, in tal caso l'email deve contenere le liberatorie di ogni Autore partecipante.

Nota sulle immagini

L'immagine può essere un disegno, un elaborato digitale o una fotografia. *L'immagine deve essere vostra e dovrete specificarlo chiaramente nella dichiarazione di paternità.*

In caso di collaborazione a più mani, occorreranno le opportune liberatorie.

La risoluzione grafica deve essere adeguata alla stampa su carta, cioè almeno 1600 pixel di larghezza, con una densità minima di 150 dpi (punti per pollice). È preferibile un taglio quadrato.

Nella versione cartacea del libro, gli interni sono stampati in bianco e nero, mentre restano a colori per l'ebook. Vi invitiamo a tenerne conto per le immagini che ci invierete.

Selezione delle opere

Le opere selezionate, se ce ne saranno a sufficienza, saranno pubblicate nell'antologia "*A modo mio*". L'antologia sarà autoprodotta da BraviAutori.it mediante il POD (Print On Demand).

I testi selezionati per la pubblicazione subiranno l'[editing](#) normalmente usato dalla Redazione di BraviAutori.it, indispensabile per rendere omogenea la pubblicazione e per rimuovere eventuali re-fusi o leggeri errori ortografici. Per le poesie, comunque, useremo un editing più leggero. Al termine delle selezioni, in caso di pubblicazione, non sarà più possibile per l'Autore ritirare la propria opera dall'antologia.

Ecco la nostra vetrina su **Amazon**: www.amazon.it/s/?field-keywords=braviautori e la vetrina su **BraviAutori.it**: www.braviautori.it/pubblicazioni .

Non è escluso che si possano aprire altre vetrine su altri negozi omologhi online.

Commissione di valutazione

La Commissione che valuterà i lavori da pubblicare è formata da:

- Consiglio amministrativo dell'associazione culturale BraviAutori;
- singoli autori e appassionati che preferiscono restare anonimi.

Le opere pervenute saranno sottoposte, in maniera anonima, alla Commissione. Le sue valutazioni saranno insindacabili. La Commissione interna si riserva la facoltà di suggerire alcune modifiche ai testi inviati, che l'Autore sarà libero di accogliere o meno. In tal caso l'Autore potrà sottoporre nuovamente l'opera al vaglio della Commissione.

Premi in palio

Pubblicazione dell'opera nell'antologia "*A modo mio*".

Se l'autore, in data della partecipazione, risulta essere socio Junior, Ordinario o Premium dell'associazione culturale BraviAutori.it ([info](#)), in caso di selezione riceverà rispettivamente uno, due o tre libri a scelta tra quelli disponibili nella [nostra libreria](#).

Eventuali altri premi potrebbero aggiungersi durante lo svolgimento del concorso.

Quota di partecipazione

La partecipazione è **gratuita** e non c'è alcun obbligo di acquisto.

Dovete però sapere che questa antologia, così come tutte le nostre iniziative, non è a scopo di lucro ma ha l'obiettivo di valorizzare l'impegno e il talento degli autori, e di sostenere l'associazione culturale BraviAutori che, da quando è nata, nel 2007, si impegna a pubblicare gratuitamente opere online e a fornire molti servizi utili agli scrittori/artisti. Ecco perché, seppur non obbligatorio, gli autori selezionati e l'associazione culturale contano di essere premiati con l'acquisto e la lettura dell'antologia in cui sono stati pubblicati. Perciò, se siete certi di non poter o non voler acquistare

l'antologia qualora foste selezionati, per rispetto verso gli autori che vogliono essere letti *vi invitiamo cortesemente a non partecipare*. Aiutateci, in ogni caso, a diffondere questa e altre nostre iniziative negli spazi sociali che frequentate.

Privacy e diritti d'Autore

I dati personali, in base alla legge per la privacy, saranno utilizzati solo ed esclusivamente per la gestione del concorso ed eventuali contatti tra BraviAutori.it e gli autori partecipanti.

Le opere pervenute non saranno divulgate in altri modi all'infuori, in caso di selezione, della loro pubblicazione nell'antologia "*A modo mio*" (cartaceo ed ebook).

I testi restano di proprietà degli autori e sono da intendersi "in prestito" esclusivamente per questa pubblicazione. Questo vuol dire che se dopo aver pubblicato nella nostra antologia l'Autore riceverà altre proposte di pubblicazione da parte di altri siti o editori, per quanto ci riguarda sarà libero di accettare senza chiederci alcun permesso. Anzi, siamo i primi a suggerirvi di non fermarvi a questa nostra iniziativa e farvi leggere il più possibile partecipando ad altre iniziative simili e gratuite!

Contatti

Per qualsiasi informazione e per inviare le opere: direzione@braviautori.it.

Sito: www.BraviAutori.it.

Raccomandiamo una partecipazione massiccia e un'altrettanta massiccia divulgazione di questo concorso che, ne siamo certi, si concluderà con un bellissimo lavoro!

Cordialmente,

lo Staff di BraviAutori.it