

BraviAutori.it

*presenta*

**GIULIA**

**e le altre poesie**



*ebook del GrandPrix poetico stagionale d'autunno 2023*

www.braviautori.it



Ebook del GrandPrix poetico stagionale d'autunno 2023

A cura di *Massimo Baglione*.

illustrazione di copertina: *la Sirenetta di Copenaghen* - foto di *Fernandoo* su [www.minube.it](http://www.minube.it)

Nota: *le opere qui pubblicate sono le prime 10 classificate e hanno subito un blando editing formale rispetto ai testi originali nel forum di [BraviAutori.it](http://BraviAutori.it) dedicato ai [GrandPrix poetici stagionali](#).*

Nota: *la classifica qui pubblicata fa riferimento al periodo in cui si è svolto questo concorso. Se dalla pubblicazione dell'ebook a oggi qualche iscritto al sito ha cancellato il proprio account, le [graduatorie odierne](#) potrebbero differire.*



## **Regolamento dei GrandPrix Poetici Stagionali di BraviAutori.it**

I *GrandPrix poetici stagionali* sono concorsi a partecipazione libera, gratuiti, dove chiunque può mettersi alla prova divertendosi, conoscendosi e, perché no, anche imparando qualcosa.

I migliori testi di ogni GrandPrix poetico saranno pubblicati in un [ebook gratuito](#).

Per il regolamento completo: [www.braviautori.it/grandprix?mode=istruzioni](http://www.braviautori.it/grandprix?mode=istruzioni)

Per visionare la pagina riassuntiva con i totali parziali dei voti espressi, [clicca qui](#).

Per la pagina del forum dove si svolgono i GrandPrix poetici stagionali, [clicca qui](#).

**NUNZIO CAMPANELLI**

*(vincitore del GrandPrix d'autunno, 2023)*

## **GIULIA**

Giulia sorride  
anche se non ne ha voglia,  
accarezza la mia faccia  
senza ascoltare il dolore,  
muove le mani  
che hanno smesso di pregare,  
si siede su un sasso per guardare  
ancora il sole.

Giulia racconta  
di sogni smarriti,  
di quelli rimasti  
e di quelli infiniti,  
della sua forza  
di donna ferita,  
della sua ansia  
e della sua vita.

Come le figure sul palloncino  
gonfiato dalla bocca d'un bambino  
il tempo dilata le nostre distanze

lasciandoci soli con le speranze.

Giulia cammina

sembra che voli,

le prendo la mano.

Non saremo mai soli.

**GIUSEPPE GIANPAOLO CASARINI**

**PAR PARLARE L'ELIANTO TUBEROSO**

Negli ultimi giorni settembrini  
volge i suoi occhi color sole  
gialli l'elianto tuberoso al cielo,  
un sol ramo ogni anno per magia  
si china in basso e a me lo sguardo  
volge e poi al vento dondolando  
i suoi occhi mi sembrano parlare  
è come la voce dolce di mio padre  
che queste parole pare sussurrare:  
di questi fiori ricordi nella stagione  
in vita alla mamma un mazzolino  
ero solito portare e nell'eterno sonno  
stando a lei vicino non vorrei oggi  
pur mancare, ancor più in basso scende  
il ramo ed offre i giallo fiori pian  
piano dondolando verso la mia mano  
che al cimitero a lei per lui porterò  
come ogni anno sempre all'indomani

**MACRELLI PIERO**

**DOVE NASCONDI LE MANI?**

Dove nascondi le mani  
quando facciamo l'amore?

da qualche parte devono essere finite  
perché le ho viste  
mentre ti spogliavi  
e le ho sentite addosso  
quando ci siamo abbracciati

gli abiti non so dove sono finiti  
ma le mani devono essere qui  
da qualche parte

non sono mai dove penso che siano  
e le devo cercare  
a tentoni  
fra le lenzuola  
o sotto i cuscini

si vanno sempre a nascondere

da qualche parte, serrate

le devo schiudere

se voglio intrecciare le dita.

**LAURA TRAVERSO**

**ATTUALITÀ**

Lo sguardo immoto, fissa l'orizzonte  
Le membra frementi, trattengono il dolore  
Il capo è in giostra, preda della disperazione  
Le labbra spalancate, urlano parole  
Lui, uomo solo e disperato, vive la distruzione  
Della sua Terra occupata e rasa al suolo  
Del suo popolo orrendamente massacrato  
E con la forza allontanato all'ignoto, al deserto...

**OVIS SILVIA**

**NESSUNA TRACCIA**

Non ci sono tracce dei passaggi nella vita  
Impronte di scarpe, unto di dita  
Non ci sono prove  
che facemmo l'amore  
E neanche una briciola di pane rimase in cucina  
Vento e pioggia si saranno pur abbattuti  
sole cocente ci avrà bruciato  
Ma non rimane traccia  
Le scarpe non portano la terra dei luoghi visitati  
Unico indizio quelle foto ingiallite  
Ma non si sa chi le ha scattate  
Perché manca la foto di quell'abbraccio sotto la nave  
...e di quella volta che mi sbucciai le ginocchia?  
Non le feci? I ricordi non sono una prova vera?  
Va bene sono pronta a rinnegare  
Non ci sono prove dei libri letti  
delle parole dette  
Tutti i pensieri evaporati  
chissà se mai furono pensati  
Non lasciamo tracce

Solo il tempo lascia tracce sulla nostra pelle  
La nostra nudità la pubblica accusa

**TESEO TESEI**

**SOLDATI... IN AUTUNNO.**

Soldato, che da lassù osservi il nostro agire  
Tu, che qui in terra incoraggi il nostro ardire  
come foglia in autunno sull'albero rimani  
sperando noi la si finisca di menar le mani.  
Eccola, in autunno, la foglia in terra è scesa.  
Sempre più splendente, sempre più accesa.  
Dispiega le tue possenti ali, o Comandante  
da solo potresti fermare il caos in un istante.  
Guida, le nostre azioni sul campo di battaglia  
fa che il nemico sia come neve che si squaglia.  
E se alla fine noi resteremo ancora in piedi  
passaci in rassegna osservando quel che vedi.  
Alle Tue Milizie non possiam venir paragonati  
ma speriamo esser degni di venir riconosciuti  
deboli alleati, umani in armi: anche noi soldati.

**RAFFAELLA VILLASCHI**

**VENTO**

Vento che fischiettando sale-  
come un vortice che si apre-  
nella porta del cielo celestiale-  
ansima come un cane-  
vento a ridosso in ogni istante-  
flagello dell'universo gelido-  
calpestato in ogni momento-  
cosa?- il vento?-  
nulla è perfetto-  
frastornata- addolorata-  
amareggiata- il vento sale.

**ALESSANDRO MAZZI**

**OTTOBRE E APRILE**

C'incontreremo ancora una volta  
dove la scogliera bacia il mare.  
Ricordi come giornate di sole  
splenderanno sul tuo viso pallido.  
Uniti nella morte, come in vita,  
Soffio di pollini nei campi spenti.  
Saremo tutto, poi nulla ancora,  
Nella memoria eterna di un seme,  
tra le ferite dell'albero che muore,  
sulle striature delle foglie secche.  
La strolaga canterà il tuo nome,  
Il corvo, lento ti condurrà laggiù,  
Alle silenti sponde della notte.  
Il tempo spazzerà la nostra voce  
come cenere sospinta dal vento.  
Ottobre e Aprile, mondi lontani  
Rinascita e fine, moti eterni  
destinati a rincorrersi sempre.

**LETYLETY**

**OGGI**

Oggi il mondo mi sorride.  
Il mio amico forse  
ritorna con la moglie,  
ho camminato nel bosco  
e l'aria era fresca,  
il film che ho visto  
mi ha regalato emozioni,  
la vicina di casa  
urlava meno del solito,  
ho coltivato  
il mio pezzetto di solitudine,  
la mia squadra ha vinto  
pur giocando male.  
E la notte è scesa leggera  
cogliendomi in un sonno profondo.  
Sì,  
oggi il Dio delle piccole cose  
mi ha messo nel suo cono di luce.

**EMMA FACCIN**

**VICTORIA**

Ricordo il tuo corpo scivolare per i rossi fiumi del Victoria Hotel.

Il sonno in un pacchetto di sigarette,  
le persone vi girano intorno alludendo a notti insonni di celebrazione della vita,

io celebriamo la notte e rinnego la vita  
con i polsi legati e i denti a mordere...

Il legno marcio di un motel,  
fammi sentire morta gettata in una bara,  
ardi il mio corpo e deturpalo con le tue mani,  
non quelle di un altro, le tue!

Quando gli amici si arruolano  
puntando le baionette sul petto di un intellettuale dalla Fendi  
scamosciata, grezza, rubata.

Le mie dita percorrono i tuoi incavi  
penetrando le vene, sviscerando le pieghe del tempo.

"Ventisei spari sulla schiena spoglia di una cagna senza istruzione spero abortisca il bastardo che porta in grembo e vederla sanguinare lungo la casa dei genitori".

Gloria, aprimi le gambe e mangia il frutto  
proibito in questa celebrazione della vita,  
un peccato mortale che pagherò all'inferno  
insieme alle altre prostitute deviate di mente,  
i froci che stuprano la mente dei vostri figli,  
"succhiategli il cazzo".

Il fiore sulla maglietta,  
un'orchidea senza esperienza  
il labbro infranto  
il sogno screpolato,  
sparasti il primo colpo sullo scalpo pelato di tuo padre.

In questa città non ci sono idee  
solo accumuli di neuroni,  
le sedie scricchiolano  
i banchetti sono puzzolenti  
e la meraviglia dell'infanzia...

Corri su un carro armato,  
la neve scende dalle mani del turista tedesco,  
facciamoci un bagno e neghiamo le sue parole,  
non parlano per noi  
non parlano per noi.

**MAURO CONTI**

**MALATO DI VITA**

Ricoverato in questo mondo  
Per un male che si chiama vita  
Aspetto di guarire  
Tra medicine dell'anima  
E iniezioni di sentimenti  
Momenti di flebile sollievo  
Giorni cupi di sofferenza  
Inesorabilmente peggioro  
Poco a poco  
Attimo dopo attimo  
Anno dopo anno  
Realizzo che mai guarirò  
Da questa lunga degenza chiamata esistenza  
Verrò dimesso solo con la morte.

**CHIARA13**

**FRA LE RIGHE**

Amo vivere fra le righe,  
dove non c'è nessuno a guardare la mia faccia,  
dove la parola non è folla urlante  
ma bisogno sommesso di bellezza.  
Amo fare e disfare suoni e segni,  
canzone che svela l'armonia del mondo,  
caos e caso, matrimonio d'opposti  
di carne e di sangue, di boschi e deserti.  
Amo ascoltare la voce della notte  
quando il tempo tiranno cede il passo all'eterno  
e al buio ogni occhio può esser sincero,  
sfidare persino quello di Dio.  
Amo levare al cielo il mio canto  
essere nuda col mio sguardo più vero,  
di giorno indossare il vestito migliore  
e fingere il vuoto dentro il mio cuore.

**ROBERTO DI LAURO**

**IL TEMPORALE**

Frescura d'estate,  
con lampi e tuoni,  
scrosci d'acqua,  
aria vorticosa,  
più ne scende,  
più il giardino mi vuole bene.

Il sole s'oscura,  
fa un po' paura,  
i lampi non mollano,  
non mi preoccupano.

Gli uccelli cercano riparo,  
lo trovano di fortuna,  
zeppi d'acqua si scuotono le ali.

Il cielo è sempre cupo,  
me ne sto a riposare.

Al lampo segue il tuono,

sto seduto,  
sto nel buono.

I vortici d'aria sembrano mulini,  
dispensano acqua in ogni direzione.

Dovunque si guardi,  
una coltre d'acqua impenetrabile offusca il paesaggio.

Mi ero appena rinfrancato avendo visto un raggio di sole fare capoli-  
no,

che ecco nuova pioggia,  
si presenta con eguale crescendo,  
stessa aria e stessa frescura.

Tutto come prima,  
con gli uccelli a cercar riparo,  
a sperar in buona fortuna.

Continuo a scrivere,  
a leggere,  
provo a riposare,  
in attesa di poter uscire.

Ora l'acqua scende lenta,  
non ci sono più i vortici d'aria,  
ma solo una cantilena d'acqua,

**che si appresta a finire.**

## **PIUMONE**

### **IL CONTADINO**

Quando un contadino lavora un campo, lo fa per ottenere un risultato.  
Lo accompagnano natura, caso, strumenti usati e il fato!  
Per questo, lui non prefigura e, sorridendo, inizia il suo lavoro.  
Così, per ogni cosa è nella vita: desideri, progetti e fai!

**JACOPO SERAFINELLI**

**VERDE VIVO**

Scorre la mano sui muri a blocco  
che spennellati da lampioni antichi  
fanno fatica a reggersi al pendio...  
roccia di tufo... spugna di mille storie.

Alla scesa, stretta tra finestre ed usci,  
il piede oppone resistenza a oltranza  
e scendo piano per sentir la voce  
di queste case abbarbicate al monte,  
abbarbicate come chi ora russa.

È tardi e questo tufo a cui mi appoggio  
è scolorato nei toni della notte,  
nei toni che m'acquietano la mente  
e in quest'oscurità velata di giallore  
scorre la mano su ruvidezza scura...  
ma all'improvviso dove il buio è buio  
il tufo m'accarezza col velluto.

S'è fatto dolce come questa notte...

s'è rivestito di un muschio verde vivo.

Verde perché lo sento con la mano  
'ché l'occhio non riesce a farne copia  
tanto la notte è entrata in questo vico.

Sono buio nel buio e anche parola...  
parola che risponde senza suono  
a un suono che mi giunge senza note.

... è solo vibrazione di quel verde  
che rende morbida la roccia  
e rende questa notte universale.



Tutte le opere incluse in questo documento sono pubblicate sotto licenza **Creative Commons** (*Attribuzione-Non commerciale-Non opere derivate 2.5 Italia* - [www.creativecommons.it](http://www.creativecommons.it)). Le opere originali di riferimento si trovano sul sito [www.braviautori.it](http://www.braviautori.it).

Tu sei libero:



di riprodurre, distribuire, comunicare al pubblico, esporre in pubblico, rappresentare, eseguire e recitare queste opere.

Alle seguenti condizioni:



**Attribuzione.** Devi attribuire la paternità di ogni singola opera nei modi indicati dall'autore o da chi ti ha dato l'opera in licenza e in modo tale da non suggerire che essi avallino te o il modo in cui tu usi l'opera.



**Non commerciale.** Non puoi usare queste opere per fini commerciali.



**Non opere derivate.** Non puoi alterare o trasformare queste opere, né usarle per crearne altre.

- Ogni volta che usi o distribuischi queste opere, devi farlo secondo i termini di questa licenza, che va comunicata con chiarezza.

- In ogni caso, puoi concordare col titolare dei diritti utilizzi di ogni opera non consentiti da questa licenza.

- Questa licenza lascia impregiudicati i diritti morali.

Gli autori delle opere pubblicate nel presente documento possono essere contattati personalmente attraverso le loro schede personali presenti nello portale [www.braviautori.it](http://www.braviautori.it).

una produzione

[www.BraviAutori.it](http://www.BraviAutori.it)



Tra le varie cose, BraviAutori.it offre la possibilità agli **autori**\* di pubblicare online e gratuitamente le proprie **opere** in qualsiasi formato (testi, immagini, audio e brevi video). Le opere pubblicate nel formato [ODT](#), [DOCX](#), [DOC](#), [PDF](#), [ePUB](#), [HTML](#) e [TXT](#) saranno trasformate in pagine HTML e potranno essere udibili grazie a una voce sintetica che leggerà il testo. Questa funzione è molto utile per i **non vedenti**. Ogni autore può anche allestire una propria **vetrina** personale.

Nel nostro forum organizziamo **concorsi letterari** gratuiti che prevedono pubblicazioni in **antologie** cartacee o in ebook, e **gare di scrittura creativa** grazie alle quali i migliori elaborati saranno pubblicati nei nostri **e-book** liberamente scaricabili o antologie.

BraviAutori.it gestisce numerose **statistiche** indicizzate, **recensioni** alle opere online, **schede libri** che gli utenti possono pubblicare, relazioni tra opere mediante **tag**, un comodo **segnalibro**, un **forum**, una **chat** e una **messaggistica** privata.

Esiste poi un potente e versatile **correttore di testi** che, grazie alla ricerca delle ripetizioni, alla pulizia e alle analisi che può effettuare sui testi, vi cambierà la vita!

Ricordate: "Bravi" non significa solo "capaci di fare", ma è anche (e soprattutto) sinonimo di onesti e di coraggiosi. Siate bravi anche voi, uscite fieramente dal cassetto e misuratevi con il resto del mondo (e così magari dimostrerete che bravi nel farlo, nella prima accezione del termine, lo siete davvero).

L'iscrizione al portale BraviAutori.it è totalmente libera, gratuita e illimitata!

Ci piace anche evidenziare che questo è un sito **Spot Free**, ovvero durante tutta la navigazione non troverete mai né pubblicità esterne né banner né fastidiosi popup. Qui si fanno solo arte e letteratura!

Non indugiare oltre, » [Vai alla pagina principale](#) « (oppure fai il [Login](#) o [Iscriviti](#))

(\* senza distinzione di genere)



### **Sostieni la nostra passione!**

Se tutto ciò che ti offriamo gratuitamente ti è piaciuto e ti è stato di aiuto, puoi contribuire alla crescita con una **donazione libera**, oppure acquistando i nostri [libri](#).

Con le donazioni si diventa automaticamente soci per 12 mesi dell'Associazione culturale BraviAutori. I soci dell'Associazione che si registrano nel sito, possono [scaricare direttamente](#) gli ebook **completi** delle nostre pubblicazioni su carta.

### **Per effettuare la donazione puoi scegliere uno dei seguenti metodi:**

- puoi usare il link diretto per una donazione generica con **PayPal**:

[www.paypal.me/braviautori](http://www.paypal.me/braviautori);

- puoi cliccare su uno dei loghi "[Donazione](#)" e fare una ricarica sul conto online di **PayPal**;

- puoi fare un versamento sul conto corrente bancario che [trovi qui](#);

- oppure puoi ricaricare con il **Send Money** della tua banca verso l'email:

**[direzione@braviautori.it](mailto:direzione@braviautori.it)**.

Vi ringraziamo sin da ora per la vostra generosità!

## Indice generale

Nunzio Campanelli - Giulia.....	4
Giuseppe Gianpaolo Casarini - Par parlare l'elianto tuberoso.....	6
Macrelli Piero - Dove nascondi le mani?.....	7
Laura Traverso - Attualità.....	9
Ovis Silvia - Nessuna traccia.....	10
Teseo Tesei - Soldati... in autunno.....	12
Raffaella villaschi - Vento.....	13
Alessandro Mazzi - Ottobre e Aprile.....	14
Letylety - Oggi.....	15
Emma Faccin - Victoria.....	16
Mauro Conti - Malato di vita.....	18
Chiara13 - Fra le righe.....	19
Roberto Di Lauro - Il temporale.....	20
Piumone - Il contadino.....	23
Jacopo Serafinelli - Verde vivo.....	24