

BraviAutori.it

presenta

TERRAZZE D'APRILE

e le altre poesie



ebook del GrandPrix poetico stagionale d'inverno 2023/2024

www.braviautori.it



Ebook del GrandPrix poetico stagionale d'inverno 2023/2024

A cura di *Massimo Baglione*.

illustrazione di copertina: *Sogni - di Luccy_lapka su www.istockphoto.com*

Nota: le opere qui pubblicate sono le prime 10 classificate e hanno subito un blando editing formale rispetto ai testi originali nel forum di BraviAutori.it dedicato ai [GrandPrix poetici stagionali](#).

Nota: la classifica qui pubblicata fa riferimento al periodo in cui si è svolto questo concorso. Se dalla pubblicazione dell'ebook a oggi qualche iscritto al sito ha cancellato il proprio account, le [graduatorie odierne](#) potrebbero differire.



Regolamento dei GrandPrix Poetici Stagionali di BraviAutori.it

I *GrandPrix poetici stagionali* sono concorsi a partecipazione libera, gratuiti, dove chiunque può mettersi alla prova divertendosi, conoscendosi e, perché no, anche imparando qualcosa.

I migliori testi di ogni GrandPrix poetico saranno pubblicati in un [ebook gratuito](#).

Per il regolamento completo: www.braviautori.it/grandprix?mode=istruzioni

Per visionare la pagina riassuntiva con i totali parziali dei voti espressi, [clicca qui](#).

Per la pagina del forum dove si svolgono i GrandPrix poetici stagionali, [clicca qui](#).

DOMENICO GIGANTE

(vincitore del GrandPrix d'inverno, 2023/2024)

TERRAZZE D'APRILE

Eravamo sulle terrazze d'aprile
con una liquidazione nel cuore
(di nuovo aprile, come
non fosse passato un anno, ancora,
in fretta, molto in fretta)
a svendere i disegni del sognatore.

Eravamo ingombri d'aria e di parole
a regalarci il lusso di un ritardo,
un disordine delle abitudini,
un evaporare delle memorie.

Come fossimo vivi ancora per un poco
sotto un cielo che ci guarda
e non si scompone.

PIRAMIDE

COMMIATO

Oggi i gabbiani sapevano
che sarebbe arrivata presto
la missiva,
che i nostri sguardi
si sarebbero detti
addio;
oggi loro
seduti al tramonto
sapevano scrutare
i nostri destini,
oggi è da un canto
di un disadattato,
dalla melodia
di un piano
arrugginito,
dalla pace
di gabbiani seduti sui tetti
che ho capito
che non ti avrei rivisto,
che abbiamo fatto bene

a vivere senza morire,
a godere fino all'ultimo
di ogni attimo.
Forse ha senso ancora farlo,
forse è meglio andare oltre,
fare finta
che nulla sia accaduto,
che quella lettera non fosse mai giunta,
che avesse
un recapito sbagliato.
E invece neanche un uomo
l'ha portata:
è viaggiata
per il vento
su onde invisibili,
e alle 18:40 eravamo vivi
alle 18:41 lo eri tu,
e io forse.
Ma dicono di proseguire,
di essere più forti,
di godersi ogni istante;
si è aperto un varco,
uno squarcio in una malinconia
già troppo viva,
e non ci sono parole,
non ci sono luci
per evitare l'ombra,

per evitare
i buchi di parole,
i buchi di un linguaggio
che ora
da solo
è stato condannato a morte
e mi logora ogni giorno di più.

Arriverà un tempo
che rinuncerò a scrivere,
a scriverti,
a scrivermi;
arriverà un tempo
in cui avrò trovato
il segreto della comunicazione
nei silenzi,
il segreto della vita
nella morte.

LAURA TRAVERSO

L'INVERNO

Fuori fiocca la neve, cade gelida e bianca
e attorno a se tutte le cose ammanta.

Dentro la propria casa un confortevole tepore
avvolge la vecchina che sferruzza in cucina.

Sulla stufa borbotta e profuma la polentina
che a breve sarà scodellata nei piatti in cucina

Il gatto dorme accanto al focolare e forse sogna
corse sfrenate e assalti alla povera lucertolina.

L'inverno è una stagione buona, una sorta di letargo,
una pacata attesa del fiorire, della primavera a divenire.

GIUSEPPE GIANPAOLO CASARINI

UNA VECCHIA VIETNAMITA

Guardo le mie calle selvatiche
dalle verdi rigogliose foglie
ritornate dopo l'invernal sonno
al sole a dar saluto e il ricordo
corre là al delta vasto del Mekong
alle sue rive lì dove altre calle
a queste mie sorelle vision dan
lussureggiante e bella e lì ecco
una vecchia vietnamita che curva
con il machete di lor netto ratta
ne taglia i robusti steli lunghi
che al sol poi a seccar lascia
e infin con mani rapide e sapienti
giri ad intrecciarvi va fini canestrelli
e a me ritorna altro ricordo amaro
altro fiume il mio Ticino azzurro
altri vecchi i nonni di mio padre
con acqua nemica fino alle ginocchia
altri giunchi recisi altri canesterelli
Ticino Mekong eran sono vite grame!

TERRADIPOETI

RAGAZZA

Sei venuta in marzo,
eri nuda,
il tuo giovin corpo
in primavera
la terra ha violato.
Le piante,
la luce,
il ciel di marzo
tutto ti somiglia.
Ora vivi su questa terra;
vivi le sue stagioni,
ne hai negli occhi
la bellezza,
i segreti.
I tuoi occhi...
dolci gocce dell'alba.
Ricorda ragazza
un giorno verrà la notte
per i tuoi occhi.
Essa che sempre

ci accompagna,
eternamente
giorno dopo giorno,
notte dopo notte,
avrà per sempre
i tuoi occhi.

MACRELLI PIERO

FORSE

Quando penso
che mi è stato portato via un rene
con annesso tumore
mi fa strano.

Secondo la teoria della coscienza diffusa
essa è contenuta in tutto il proprio essere fisico
e non limitata al cervello o
se si vuole
al cuore.

E allora mi chiedo
quanto di me
sia andato perduto.

Quanti pensieri
se ne sono andati
quanti ricordi
se ne sono andati
quante convinzioni granitiche

ora vacillano
per mancanza di sostegno.

E quante cose che mi piacevano
ora non mi piacciono più
quante cose volevo con forza
ora non voglio più.

Tu, ad esempio
che non ho avuto mai il coraggio di corteggiare
che avrei dato anche un rene per averti.

Adesso non mi dici più nulla
che se tu venissi a dirmi
adesso
di voler fare all'amore con me
io ti direi anche no
forse.

RAFFAELLA VILLASCHI

UN DONO D'AMOR

Tu sei luce dei miei occhi,
adagio, adagio,
ritrovo il coraggio.
Cerco nell'insieme
del paesaggio un approccio
con il destino complicato,
ma il cielo è vasto.
Ascolto la tua voce
all'unisono chiamo,
non far rumore,
adagio sto nell'immenso cuore.
Tu per me sei acqua
da un ruscello scorre,
in un'incanto scompiglio
l'anima che attraversa
nel cosmo naturale,
la tempesta sale,
al richiamo Universale.
Sento da lontano
il canto della tua voce,

chiara, soave,
in mezzo al mare.
Adesso so che sei Tu
amico mio il dono più grande
ed immenso amor.
Tu per me sei fuoco,
cerco la Tua anima
senza mai scottarti,
dando luce ai miei
sentimenti
invocando
lo spirito
della mente
che resta in mezzo
al caldo infuocato,
prendo atto dei
tuoi occhi
incandescenti
colmi di ogni
speranza,
gioiosa
ed inaspettatamente
al calar del sole
Ti guardo come
un miraggio
fulmineo
apprezzo la forza

inclina al cambiamento
celestiale,
universale.
Tu per me sei aria,
ai confini
dell'amore eterno,
stesa sto: ad ammirare
le mie passioni
senza coinvolgere
nessuno, nulla
e aria-vento
coinvolge
l'empatia
di me stessa,
aggrovigliandomi
con certezza
al volare
delle rondini.

JACOPO SERAFINELLI

SALASSO

Mi viaggiano dentro, percorrendo vene,
attimi sfuggiti dal presente.

Dovrei tagliarmi e far sgorgare sangue,
violentemente salassarmi il cuore.

Che cura scura sarebbe questo taglio...
ma che sollievo!
ahh...che leggerezza
-dopo un primo dolore-
quando come carezza
sparirà quel gonfiore.

ATHOSG

DENTRO DI NOI

C'è una parte
dentro di noi
libera di volare,
libera di volare.

Come un monaco buddista
che guarda e lascia fare,
come una giovane apprensiva
che si scopre di esser viva.

C'è una parte
dentro di noi
libera di cadere,
libera di cadere.

Se la vita ti consuma
meglio andare sulla Luna,
giochi e perdi, che vuoi fare,
tenta sempre la fortuna.

C'è una parte
dentro di noi

che si può anche bruciare,
che si può anche bruciare.
Quella maschera sul viso
di chi si deve accontentare,
quello sguardo traditore
di chi non si sente attore.

C'è una parte
dentro di noi
che si può cancellare,
che si può cancellare.
Quella smorfia di disgusto
che non puoi più accettare,
quel sottile turbamento
che ti fa solo tremare.

Puoi rincorrere,
lo so,
mille e mille più chimere,
e se hai sulle tue spalle
tante, troppe primavere,
lascia correre il tempo
e lo spazio per pensare,
lascia libero un canale
per potere contemplare
questa vita misteriosa
che puoi vivere ancora.

Piangi pure
amico mio,
e con te piango anch'io,
per il tempo ch'è passato
e non abbiám piú afferrato.
Prendi forte la rincorsa
stai attento a non cadere.
Un po' in là,
oltre la curva,
pazzo, libero o birichino
troverai il tuo destino.

LETYLETY

ILLUSIONE

Ce l'aveva grande,
ce l'aveva grosso,
era diventato famoso
per le sue performance.
Le femmine del paesino,
tra ridolini striduli
e ammiccamenti vari,
facevano a gara
per montarci sopra.
Era solo un suv,
un gigantesco gippone,
che un monarca assoluto
aveva regalato
all'unico figlio maschio.



Tutte le opere incluse in questo documento sono pubblicate sotto licenza **Creative Commons** (*Attribuzione-Non commerciale-Non opere derivate 2.5 Italia* - www.creativecommons.it). Le opere originali di riferimento si trovano sul sito www.braviautori.it.

Tu sei libero:



di riprodurre, distribuire, comunicare al pubblico, esporre in pubblico, rappresentare, eseguire e recitare queste opere.

Alle seguenti condizioni:



Attribuzione. Devi attribuire la paternità di ogni singola opera nei modi indicati dall'autore o da chi ti ha dato l'opera in licenza e in modo tale da non suggerire che essi avallino te o il modo in cui tu usi l'opera.



Non commerciale. Non puoi usare queste opere per fini commerciali.



Non opere derivate. Non puoi alterare o trasformare queste opere, né usarle per crearne altre.

- Ogni volta che usi o distribuischi queste opere, devi farlo secondo i termini di questa licenza, che va comunicata con chiarezza.

- In ogni caso, puoi concordare col titolare dei diritti utilizzi di ogni opera non consentiti da questa licenza.

- Questa licenza lascia impregiudicati i diritti morali.

Gli autori delle opere pubblicate nel presente documento possono essere contattati personalmente attraverso le loro schede personali presenti nello portale www.braviautori.it.

una produzione

www.BraviAutori.it



Tra le varie cose, BraviAutori.it offre la possibilità agli **autori*** di pubblicare online e gratuitamente le proprie **opere** in qualsiasi formato (testi, immagini, audio e brevi video). Le opere pubblicate nel formato **ODT**, **DOCX**, **DOC**, **PDF**, **ePUB**, **HTML** e **TXT** saranno trasformate in pagine HTML e potranno essere udibili grazie a una voce sintetica che leggerà il testo. Questa funzione è molto utile per i **non vedenti**. Ogni autore può anche allestire una propria **vetrina** personale.

Nel nostro forum organizziamo **concorsi letterari** gratuiti che prevedono pubblicazioni in **antologie** cartacee o in ebook, e **gare di scrittura creativa** grazie alle quali i migliori elaborati saranno pubblicati nei nostri **e-book** liberamente scaricabili o antologie.

BraviAutori.it gestisce numerose **statistiche** indicizzate, **recensioni** alle opere online, **schede libri** che gli utenti possono pubblicare, relazioni tra opere mediante **tag**, un comodo **segnalibro**, un **forum**, una **chat** e una **messagingistica** privata.

Esiste poi un potente e versatile **correttore di testi** che, grazie alla ricerca delle ripetizioni, alla pulizia e alle analisi che può effettuare sui testi, vi cambierà la vita!

Ricordate: "Bravi" non significa solo "capaci di fare", ma è anche (e soprattutto) sinonimo di onesti e di coraggiosi. Siate bravi anche voi, uscite fieramente dal cassetto e misuratevi con il resto del mondo (e così magari dimostrerete che bravi nel farlo, nella prima accezione del termine, lo siete davvero).

L'iscrizione al portale BraviAutori.it è totalmente libera, gratuita e illimitata!

Ci piace anche evidenziare che questo è un sito **Spot Free**, ovvero durante tutta la navigazione non troverete mai né pubblicità esterne né banner né fastidiosi popup. Qui si fanno solo arte e letteratura!

Non indugiare oltre, » [Vai alla pagina principale](#) « (oppure fai il [Login](#) o [Iscriviti](#))

(* senza distinzione di genere)



Sostieni la nostra passione!

Se tutto ciò che ti offriamo gratuitamente ti è piaciuto e ti è stato di aiuto, puoi contribuire alla crescita con una **donazione libera**, oppure acquistando i nostri [libri](#).

Con le donazioni si diventa automaticamente soci per 12 mesi dell'Associazione culturale BraviAutori. I soci dell'Associazione che si registrano nel sito, possono [scaricare direttamente](#) gli ebook **completi** delle nostre pubblicazioni su carta.

Per effettuare la donazione puoi scegliere uno dei seguenti metodi:

- puoi usare il link diretto per una donazione generica con **PayPal**:

www.paypal.me/braviautori;

- puoi cliccare su uno dei loghi "[Donazione](#)" e fare una ricarica sul conto online di **PayPal**;

- puoi fare un versamento sul conto corrente bancario che [trovi qui](#);

- oppure puoi ricaricare con il **Send Money** della tua banca verso l'email:

direzione@braviautori.it.

Vi ringraziamo sin da ora per la vostra generosità!

Indice generale

Domenico Gigante - Terrazze d'aprile.....	4
Piramide - Commiato.....	5
Laura Traverso - L'inverno.....	8
Giuseppe Gianpaolo Casarini - Una vecchia vietnamita.....	9
Terradipoeti - Ragazza.....	10
Macrelli Piero - Forse.....	12
Raffaella villaschi - Un dono d'amor.....	14
Jacopo Serafinelli - Salasso.....	17
Athosg - Dentro di noi.....	18
Letylety - Illusione.....	21