

BraviAutori.it

presenta

FRAMMENTI DI UNA MORTE
(2 NOVEMBRE 1975)

e le altre poesie



ebook del GrandPrix poetico stagionale d'estate 2022

www.braviautori.it



Ebook del GrandPrix poetico stagionale d'estate 2022

A cura di *Massimo Baglione*.

illustrazione di copertina: *cuore di ghiaccio fuso su sfondo blu chiaro*.

Nota: *le opere qui pubblicate sono le prime 10 classificate e hanno subito un blando editing formale rispetto ai testi originali nel forum di BraviAutori.it dedicato ai [GrandPrix poetici stagionali](#).*

Nota: *la classifica qui pubblicata fa riferimento al periodo in cui si è svolto questo concorso. Se dalla pubblicazione dell'ebook a oggi qualche iscritto al sito ha cancellato il proprio account, le [graduatorie odierne](#) potrebbero differire.*



Regolamento dei GrandPrix Poetici Stagionali di BraviAutori.it

I *GrandPrix poetici stagionali* sono concorsi a partecipazione libera, gratuiti, dove chiunque può mettersi alla prova divertendosi, conoscendosi e, perché no, anche imparando qualcosa.

I migliori testi di ogni GrandPrix poetico saranno pubblicati in un [ebook gratuito](#).

Per il regolamento completo: www.braviautori.it/grandprix?mode=istruzioni

Per visionare la pagina riassuntiva con i totali parziali dei voti espressi, [clicca qui](#).

Per la pagina del forum dove si svolgono i GrandPrix poetici stagionali, [clicca qui](#).

ROBERTO BONFANTI

(vincitore del GrandPrix d'estate, 2022)

LA QUALITÀ DELLA VITA

Tirammo l'alba parlando della qualità della vita
col sospetto di mostrarci diversi
da come avremmo voluto
ma io ricordo bene la gioia nei suoi occhi
Venere, nelle mie mani
e poi di nuovo persa nel tramonto

Le parole e i silenzi della stessa incertezza
nel falso riflesso di uno specchio oscurato
e la vita bevuta a lunghe sorsate
dal sapore amaro delle lacrime

Il cristallo di un attimo rubato al tempo
disciolto nel calore della mano

NUNZIO CAMPANELLI

AMORE

Mi resteranno le tue parole,
soffice brusio nelle sere d'estate,
caldo ristoro per le mie paure.
Cos'è dunque amore?
Una coppa di liquore mai vuota,
un momento d'infinito incanto,
l'aurora di un giorno senza tramonto,
ritrovarsi infine nei recessi della propria anima.
Mi resteranno i tuoi pensieri
che mi hai lasciato percorrere
Nell'ansia di conoscerti.
Mi resterà tutta la solitudine
Dei giorni vissuti senza te.

FAUSTO SCATOLI

MIGRANTI NEL TEMPO

Nei vicoli che il tempo attraversa
tra mura che portano al mare
una lenta figura si sposta
spinta da refoli di brezze antiche.

Nel mondo odierno anima persa
cerca pace e vuol riposare
cammina piano e par che la sosta
sia il solo pensiero per cui vive.

Era uomo e ora è vita dispersa
consumata da troppo lottare
s'è battuto ma poi ha detto: “Basta,
le speranze oramai son finite”.

E in silenzio ora il tempo accarezza
quelle mura che portano al mare
dove arresa e silente s'è posta
l'umanità con le sue sconfitte.

DOMENICO GIGANTE



COME TRISTE FARDELLO DI SISIFO...

Come triste fardello
di Sisifo dolente,
una disillusa carcassa
trascino a forza
per la nuda scogliera

sotto il bagliore
ardente del meridione.

Ingannato dal sussulto
disperato del vento,
assaporo d'un tratto
la salmastra speranza
venir su dai sospiri
di un lenzuolo di mare,
voce di antichi compagni
annegati nella bonaccia.

Ma dagli arbusti di mirto
il frinire delle cicale
distoglie i miei pensieri
dalla loro penosa risacca.

Il verde respiro del tramonto
è la spiaggia di un naufrago.

Forse bisognerebbe accettare che la depressione non può essere trattata con iniezioni di ottimismo e auto-pacche sulle spalle ogni volta che con fatica e dolore e sofferenza si affronta un aspetto della vita che per la gente comune è pura normalità.

È come incoraggiare Sisifo facendogli notare che anche questa volta è arrivato quasi in cima. E così ci si deve abituare ad esser contenti di essere arrivati "quasi in cima".

Ma forse è proprio questo che intende Camus quando parla dell'assurdità della vita: "bisogna immaginare Sisifo felice" come se "la lotta stessa verso le vette fosse sufficiente per riempire il cuore di un uomo".

immagine: Claude Monet, Coucher de soleil à Étretat, 1883, Olio su tela, Musée des Beaux-Arts, Nancy, France

NUOVOAUTORE

È NIENTE IL RICORDO

E nel partire
abbandono la serenità
... ritorno al dolore.

Scorre ai lati la montagna
fugge indietro col presente
... quel ch'è stato è ormai passato.

Neve sciolta
al sole nella pianura
... è niente il ricordo.

FRAFREE

UN CIELO APERTO

Pesano cent'anni
gli occhi crucciati.
L'iride ha il campo afflitto.
Tante stoltezze
l'hanno circondata.

Donate un cielo aperto
alla povera vista stanca
ché di tinte grette
in questa terra piccola
ne rollano a iosa
oramai.

LETYLETY

L'AMORE IMPOSSIBILE

L'amore impossibile
si specchia nel ghiaccio sottile,
bevendo dalla coppa di Narciso.
Sovrano assoluto,
sfinito e insoddisfatto,
muore in un istante
sulla brace fredda.
E il suo fiore carnoso,
piegato su se stesso,
apre il futuro a nuovo germoglio,
mentre il fuoco dell'antica stagione
arderà nel ricordo eterno
dell'ultimo bacio,
il più intenso che abbia mai dato.
Incastrato,
tra i segreti del cuore,
come ogni amore impossibile.

NAMIO INTILE

LA VITA

Lo scirocco preme sulle imposte,
brucia i fiori di un'appassita primavera.

Bambini giocano sul Piano
e, non lontano,
un corteo accompagna una vita che va via.

Non chiederti il perché:
come un fiore, il vento l'ha bruciata.

MACRELLI PIERO

EVIL EYES

Non sono io quello che speri
io sono quell'altro
quello con gli occhi da mercante fenicio
che dicono che sono occhi cattivi

Ci sono abituato
e a volte mi hanno salvato
da brutte risse
senza dover alzare i pugni

Quando sei salita sulla mia moto
ho visto il dispiacere negli occhi
di tua madre alla finestra
perché è stata la tua amica a salire
con quello che piaceva a lei

Il biondo, Abele
quello con gli occhi buoni
e i denti radi che fanno buona sorte
e tutti dicono ve' che bello

Quando sorride

Io sono quell'altro
io sono Caino.

PIRAMIDE

LUX

Tenue raggio di sole
che trapassi
la finestra sbieca
del granaio,
più di tanto
non ti tange
il sordo vanto
che arrogante soffia
il vile vento.

FRANCESCO PINO

GRINDAGRÀP

Escono i natanti - la vedetta le ha avvistate -
il primo cielo d'estate battezza la caccia.
Rossi d'ebbrezza in faccia gli abitanti del villaggio,
tronfi d'umano oltraggio con gli arpioni fra le braccia.

Arrivano le balene, come falene verso la luce,
la fuga le conduce alla truce mattanza.
Colma è la distanza fra l'uomo e le onde...
un mare rosso sangue bagna le infami sponde.



Tutte le opere incluse in questo documento sono pubblicate sotto licenza **Creative Commons** (*Attribuzione-Non commerciale-Non opere derivate 2.5 Italia* - www.creativecommons.it). Le opere originali di riferimento si trovano sul sito www.braviautori.it.

Tu sei libero:



di riprodurre, distribuire, comunicare al pubblico, esporre in pubblico, rappresentare, eseguire e recitare queste opere.

Alle seguenti condizioni:



Attribuzione. Devi attribuire la paternità di ogni singola opera nei modi indicati dall'autore o da chi ti ha dato l'opera in licenza e in modo tale da non suggerire che essi avallino te o il modo in cui tu usi l'opera.



Non commerciale. Non puoi usare queste opere per fini commerciali.



Non opere derivate. Non puoi alterare o trasformare queste opere, né usarle per crearne altre.

- Ogni volta che usi o distribuischi queste opere, devi farlo secondo i termini di questa licenza, che va comunicata con chiarezza.

- In ogni caso, puoi concordare col titolare dei diritti utilizzi di ogni opera non consentiti da questa licenza.

- Questa licenza lascia impregiudicati i diritti morali.

Gli autori delle opere pubblicate nel presente documento possono essere contattati personalmente attraverso le loro schede personali presenti nello portale www.braviautori.it.

una produzione

www.BraviAutori.it



Tra le varie cose, BraviAutori.it offre la possibilità agli **autori*** di pubblicare online e gratuitamente le proprie **opere** in qualsiasi formato (testi, immagini, audio e brevi video). Le opere pubblicate nel formato **ODT**, **DOCX**, **DOC**, **PDF**, **ePUB**, **HTML** e **TXT** saranno trasformate in pagine HTML e potranno essere udibili grazie a una voce sintetica che leggerà il testo. Questa funzione è molto utile per i **non vedenti**. Ogni autore può anche allestire una propria **vetrina** personale.

Nel nostro forum organizziamo **concorsi letterari** gratuiti che prevedono pubblicazioni in **antologie** cartacee o in ebook, e **gare di scrittura creativa** grazie alle quali i migliori elaborati saranno pubblicati nei nostri **e-book** liberamente scaricabili o antologie.

BraviAutori.it gestisce numerose **statistiche** indicizzate, **recensioni** alle opere online, **schede libri** che gli utenti possono pubblicare, relazioni tra opere mediante **tag**, un comodo **segnalibro**, un **forum**, una **chat** e una **messaggistica** privata.

Esiste poi un potente e versatile **correttore di testi** che, grazie alla ricerca delle ripetizioni, alla pulizia e alle analisi che può effettuare sui testi, vi cambierà la vita!

Ricordate: "Bravi" non significa solo "capaci di fare", ma è anche (e soprattutto) sinonimo di onesti e di coraggiosi. Siate bravi anche voi, uscite fieramente dal cassetto e misuratevi con il resto del mondo (e così magari dimostrerete che bravi nel farlo, nella prima accezione del termine, lo siete davvero).

L'iscrizione al portale BraviAutori.it è totalmente libera, gratuita e illimitata!

Ci piace anche evidenziare che questo è un sito **Spot Free**, ovvero durante tutta la navigazione non troverete mai né pubblicità esterne né banner né fastidiosi popup. Qui si fanno solo arte e letteratura!

Non indugiare oltre, » [Vai alla pagina principale](#) « (oppure fai il [Login](#) o [Iscriviti](#))

(* senza distinzione di genere)



Sostieni la nostra passione!

Se tutto ciò che ti offriamo gratuitamente ti è piaciuto e ti è stato di aiuto, puoi contribuire alla crescita con una **donazione libera**, oppure acquistando i nostri [libri](#).

Con le donazioni si diventa automaticamente soci per 12 mesi dell'Associazione culturale BraviAutori. I soci dell'Associazione che si registrano nel sito, possono [scaricare direttamente](#) gli ebook **completi** delle nostre pubblicazioni su carta.

Per effettuare la donazione puoi scegliere uno dei seguenti metodi:

- puoi usare il link diretto per una donazione generica con **PayPal**:

www.paypal.me/braviautori;

- puoi cliccare su uno dei loghi "[Donazione](#)" e fare una ricarica sul conto online di **PayPal**;

- puoi fare un versamento sul conto corrente bancario che [trovi qui](#);

- oppure puoi ricaricare con il **Send Money** della tua banca verso l'email:

direzione@braviautori.it.

Vi ringraziamo sin da ora per la vostra generosità!

Indice generale

Roberto Bonfanti - La qualità della vita.....	4
Nunzio Campanelli - Amore.....	5
Fausto Scatoli - Migranti nel tempo.....	6
Domenico Gigante - Come triste fardello di Sisifo.....	7
Nuovoautore - È niente il ricordo.....	10
FraFree - Un cielo aperto.....	11
Letyety - L'amore impossibile.....	12
Namio Intile - La vita.....	13
Macrelli Piero - Evil eyes.....	14
Piramide - Lux.....	16
Francesco Pino - Grindagràp.....	17